

Poser ses valises dans des hôtels d'exception, à deux pas des grands musées, et des plus belles collections.

TEXTE Marie Aucouturier, Violaine Gérard, Suzette Lechat, Léa Outier

# Bagage culturel

## Cultural baggage



### Saint-Petersbourg

#### Four Seasons Hotel Lion Palace

Une allure impériale, gardée par deux lions de marbre. Dans ce palais édifié il y a deux siècles par un prince russe pour éblouir son tsar, le faste est si naturel qu'il se ferait presque oublier. Passée sous la bannière Four Seasons en 2013, la demeure aux 183 chambres et 26 suites a sous ses opulences de brillantes surprises : une table panasiatique huppée (le Sintoho), un goûter signé Nicolas Lambert, un spa répandant l'ambre et l'or. L'exceptionnel est aussi hors les murs : aux hôtes, le musée de l'Ermitage (et ses 3 millions d'œuvres) ouvre ses portes avant l'heure, pour un tête-à-tête avec la fougueuse *Danse* de Matisse, la *Danaë* de Rembrandt ou la tendre *Madone Litta* de Léonard de Vinci. LO The splendor of this 200-year-old imperial palace, built by a Russian prince to dazzle his czar, feels so natural that it nearly goes unnoticed. Run by the Four Seasons since 2013, this lavish 183-room, 26-suite residence has outstanding surprises in store: fine pan-Asian dining at Sintoho, pastries by Nicolas Lambert, a gold- and amber-infused spa. For guests, the Hermitage Museum has an early-entry offer, for a privileged peek at Matisse's *Dance*, Rembrandt's *Danaë*, and Leonardo's *Madonna Litta*.

**FOUR SEASONS HOTEL LION PALACE** Voznesensky Prospekt, 1.

Tél. +7 (812) 339 8000. [www.fourseasons.com/stpetersburg](http://www.fourseasons.com/stpetersburg)

### Hokkaido

#### Risonare Tomamu

Sur une île à la pointe du monde, si septentrionale, là-haut, que la neige oscille entre le duvet et la poussière de diamant, la petite station de Tomamu soigne ses scénographies. Pèlerinage d'une époque, avec son style années 1980 bien campé, elle a glissé des respirations contemplatives entre ses pentes empouivrées. Une chapelle de béton, posée sur l'eau en 1988 par Tadao Ando (aussi auteur, plus récemment, de la Colline de Bouddha à Sapporo), un village de glace en igloos, et puis ce balcon sur les cimes, passerelle funambule depuis laquelle étreindre la beauté arachnéenne des arbres, cristallisés de froid, sur fond d'horizons givrés. MA On an island at the tip of the world, so far north that the snow is as soft as a feather quilt and as fine as diamond dust, Tomamu tends its scenery well, in a perfect 1980s style. A timely pilgrimage, with contemplative pauses slipping in and among its powdery slopes. A concrete chapel on the water, created in 1988 by Tadao Ando (who built the Hill of the Buddha, in Sapporo), an igloo ice village and a balcony on the mountaintop—a suspended walkway that overlooks the spidery beauty of the crystal-white trees, against a frosty backdrop.

**RISONARE TOMAMU** Naka-Tomamu Shimukappu.

Tél. +81 (0)1 6758 1145. <https://risonare.com/tomamu>





## Marseille

### InterContinental Marseille Hôtel-Dieu

On ne vient pas ici pour se calfeutrer. Après une balade sur les Docks de la Joliette et une expo au Mucem voisins, la majesté de l'architecture XVIII<sup>e</sup> de l'InterContinental vous tend les bras. Sur la terrasse qui se pavane devant la brasserie Les Fenêtres (ici en arc de pierre blonde) et le bar Le Capian, la carte postale s'ouvre. Avec le spa Clarins et la table étoilée baptisée Alcyone, fille du dieu des Vents, la plénitude est complète. Se calfeutrer ici... finalement. VG

No holing up here: after a stroll along Les Docks in La Joliette and a visit to the Mucem, both a stone's throw away, the splendid 18th-century architecture of the InterContinental beckons. Sweeping views await from the terrace of the brasserie Les Fenêtres (named for the hotel's light stone arched windows) and bar Le Capian. Luxuriate away at the Clarins spa or the starred restaurant Alcyone. On second thought, why *not* hole up here?

**INTERCONTINENTAL MARSEILLE HÔTEL-DIEU** 1, place Daviel, 2<sup>e</sup> arr. Tél. +33 (0)4 13 42 42 42. [www.intercontinental.com](http://www.intercontinental.com)



## Berlin

### Hotel Q!

Les voyages apprennent l'éloignement et la proximité.

Rien ne vaut ainsi, après l'arrivée, de reprendre la dimension pédestre de la ville, sa préhension tactile.

Cet hôtel de luxe au design précis, géométrisant joliment ses 77 chambres virginales, dispose des arguments du genre (restaurant, fitness, sauna), mais aussi d'une situation opérationnelle, puisque le quartier Charlottenburg-Wilmersdorf se situe à vos pieds.

Kurfürstendamm et Friedrichstrasse ne sont pas loin, ainsi que la fondation Helmut Newton, à l'arrière de la gare Zoologischer Garten. SL

Travel is a lesson in near and far. Freshly arrived, there's nothing like exploring on foot. This carefully designed luxury hotel, with its 77 geometrically styled rooms, offers the usual attractions (restaurant, gym, sauna), and is conveniently located in the Charlottenburg-Wilmersdorf neighborhood. Kurfürstendamm and Friedrichstrasse are nearby, as is the Helmut Newton Foundation, behind the Zoologischer Garten station.

**HOTEL Q!** Knesebeckstrasse 67.

Tél. +49 (0)30 81 00 66 0. [www.hotel-q.com](http://www.hotel-q.com)

## Londres

### The Hoxton Southwark

L'esprit Hoxton, qui essaime son énergie hôtelière de Paris à Portland, débarque sur la rive sud de la Tamise. Dans le quartier postindustriel de Southwark dominé par la cheminée de la Tate Modern (neuf minutes à pied, si les galeries en chemin ne créent pas le détour), la décoration joue la reconquête joyeuse : murs bruts de briques et touches de velours, vitres croisées et plafonds en béton, sofas en cuir et verrerie artisanale (clins d'œil aux anciennes tanneries et usines du coin). Quatorze étages sans fausses notes jusqu'à l'imprenable toit-terrasse, et Londres illuminé comme jamais. LO

The Hoxton spirit, infusing hotels from Paris to Portland, has come home to the South Bank of the Thames. In the post-industrial district of Southwark, towered over by the Tate Modern's chimney (nine minutes away by foot), the decoration is a joyful reworking of the past: bare brick walls and velvet, lattice windows and concrete ceilings, leather sofas and handmade glassware—a nod to the tanneries and factories formerly occupying the area. Fourteen flawless floors up, the rooftop offers dazzling views of London lit up as never before.

**THE HOXTON SOUTHWARK** 32-40, Blackfriars Road. Tél. +44 (0)207 903 3000. [www.thehoxtton.com](http://www.thehoxtton.com)





## Montréal

### Renaissance Montréal Centre-Ville

Ici bat le cœur de la verticalité de Montréal. Quartier des affaires et des gratte-ciel, Downtown accueille aussi le dynamique musée d'Art contemporain, à dix minutes à pied de l'hôtel. Un voisinage qui entre en écho avec les œuvres des 144 chambres et suites. Tantôt une ligne noire trace des visages surdimensionnés, tantôt les couleurs pulsent sur le gris perle des murs baignés de lumière naturelle. Le temps de quelque horizontalité, paresser sur le toit-terrasse, s'y restaurer ou, à la belle saison, profiter d'une piscine chauffée, dont le bassin en Inox miroite à hauteur de skyline. VG The beating heart of high-rise Montreal is downtown, home to the business district with its skyscrapers, as well as the dynamic Musée d'Art Contemporain, ten minutes by foot from the hotel. Its presence is felt in the art adorning the 144 rooms and suites—a black line depicting oversized faces or splashes of color on the pearl-gray walls drenched in natural daylight. Languish on the rooftop terrace, grab a bite, and during summer months, take a dip in the heated stainless-steel pool glinting on the skyline.

**RENAISSANCE MONTRÉAL CENTRE-VILLE** 1250 bd Robert-Bourassa. Tél. +1 514 657 5000. [www.marriott.com](http://www.marriott.com)

© Yann Le Duc - DR

## Venise

### Palazzo Morosini degli Spezieri

La place Sant'Agostin passe au soleil et c'est tout Venise qui s'éveille depuis les fenêtres. Transformé en 9 appartements au luxe joliment mesuré (sols en *terrazzo veneziano*, vasques en pierre d'Istrie, cuisines camouflées...), ce palais du XV<sup>e</sup> siècle est tourné vers une Sérénissime buissonnière, poétiquement quotidienne, loin des foules. L'adresse est pourtant à deux clapotis du Grand Canal, et d'un coup de vaporetto, vous fait glisser vers d'autres *palazzi*, du Palazzo Grassi (pour l'art contemporain) au confidentiel Palazzo Grimani (pour la somptuosité décorative). LO

When the sun moves over the Campiello Sant'Agostin, Venice comes awake through the windows.

Transformed into nine discreetly luxurious apartments (*terrazzo veneziano* floors, Istrian stone sinks, concealed kitchens), this 15th-century palace is tucked away from the crowds in a corner steeped in a poetic authenticity that just begs to be explored. Yet it's steps from the Grand Canal and a vaporetto hop to the Palazzo Grassi (for contemporary art) and the little-known Palazzo Grimani.

**PALAZZO MOROSINI DEGLI SPEZIERI**

2348 Campiello Sant'Agostin. Tél. +39 375 504 9734.  
[www.morosinideglispezieri.com](http://www.morosinideglispezieri.com)





## Paris

### Saint James Paris

Il y eut jadis ici même le premier aéroport de Paris, puis s'éleva au XIX<sup>e</sup> cette demeure entre château et maison bourgeoise. Le Saint James est depuis lors régulièrement «repulpé» :

Andrée Putman y porta son regard. À présent Bambi Sloan aura surligné dans son approche le chic de la maison et ses 49 suites et chambres. Tout dans cette demeure retient l'attention, notamment le bar-bibliothèque disposé sur deux niveaux (12 000 ouvrages consacrés pour la plupart au droit et à l'algèbre), formidable de classe *british*. Luc Besson y tourna *Nikita* (souvenez-vous, c'était l'ambassade de Russie), le restaurant tient son rang avec Adrien Brunet, le spa Guerlain de même. La ville est à vos portes.

Là encore, il y a floraison d'atouts avec l'excellence des expositions de la Fondation Vuitton, du musée Guimet, du palais Galliera, du palais de Tokyo.

La conciergerie pour cela sera à même de vous suggérer les moments forts de la saison. SL

Paris's first airdrome was located right here, then the 19th century saw the construction of this residence, a bourgeois mansion verging on château. The Saint James subsequently had regular makeovers: Andrée Putman brought her touch to it; and Bambi Sloan's approach enhanced the sophistication of the 49 suites and rooms. Every detail draws the eye, in particular the two-level library bar (with its 12,000 books largely devoted to law and algebra), terrifically British. Luc Besson shot *La Femme Nikita* here (it served to portray the Russian embassy). The restaurant impresses under chef Adrien Brunet, as does the Guerlain spa. The city lies at your doorstep, with a wealth of enticing options, among them the exhibitions at the Fondation Vuitton, Musée Guimet, Palais Galliera and Palais de Tokyo. The concierge service will be happy to make recommendations.

**SAINT JAMES PARIS** 5, place du Chancelier-Adenauer. Tél. +33 (0)1 44 05 81 81.  
[www.saint-james-paris.com](http://www.saint-james-paris.com)